



FINE ART + ANTIQUES

International auction 865



BRUUN RASMUSSEN

AUCTIONEERS OF FINE ART

FINE ART + ANTIQUES

International auction 865



AUCTION

31 May - 6 June 2016

PREVIEW

Thursday	26 May	3 pm - 6 pm
Friday	27 May	11 am - 5 pm
Saturday	28 May	11 am - 4 pm
Sunday	29 May	11 am - 4 pm
Monday	30 May	11 am - 5 pm

or by appointment



BRUUN RASMUSSEN

AUCTIONEERS OF FINE ART

Bredgade 33 · DK-1260 Copenhagen K · Tel +45 8818 1111 · Fax +45 8818 1112
info@bruun-rasmussen.dk · bruun-rasmussen.com



DAYS OF SALE

FINE ART + ANTIQUES

Tuesday	31 May		
	4 pm	Paintings and drawings	1 - 135

ORIENTAL SALE

Wednesday	1 June		
	2 pm	Oriental art	150 - 233

FINE ART + ANTIQUES

Wednesday	1 June		
	4 pm	Oriental carpets	234 - 287

Thursday	2 June		
	2 pm	Russian sale	288 - 333
		Silver, glass and ceramics	334 - 363
		Furniture, clocks and bronzes	364 - 494

Monday	6 June		
	3 pm	Jewellery and handbags	495 - 662
		Wristwatches	663 - 704

MODERN ART

Tuesday	7 June		
	4 pm	Modern paintings and sculptures	

Wednesday	8 June		
	2 pm	Modern paintings and sculptures	
		Prints	

NORDIC DESIGN

Wednesday	8 June		
	4 pm	Silver	
		Ceramics	

Thursday	9 June		
	4 pm	Furniture, lamps and carpets	

DEADLINE FOR CLAIMING ITEMS: WEDNESDAY 22 JUNE

Items bought at Auction 865 must be paid no later than eight days from the date of the invoice and claimed on Bredgade 33 by Wednesday 22 June at the latest. Otherwise, they will be moved to Bruun Rasmussen's storage facility at Baltikavej 10 in Copenhagen at the buyer's expense and risk. This transportation will cost DKK 100 per item VAT included, and storage will cost DKK 100 per item per week VAT included.



MALERIER + ANTIKVITETER

International auktion 865



AUKTION

31. maj - 6. juni 2016

EFTERSYN

Torsdag	26. maj	kl. 15 - 18
Fredag	27. maj	kl. 11 - 17
Lørdag	28. maj	kl. 11 - 16
Søndag	29. maj	kl. 11 - 16
Mandag	30. maj	kl. 11 - 17

eller efter aftale



BRUUN RASMUSSEN

KUNSTAUKTIONER

Bredgade 33 · 1260 København K · Tel +45 8818 1111 · Fax +45 8818 1112
info@bruun-rasmussen.dk · bruun-rasmussen.dk

SPECIALISTS IN FINE ART AND ANTIQUES



Paintings

Birte Stokholm
+45 8818 1122
bst@bruun-rasmussen.dk



Ceramics and Oriental art

Ralph Lexner
+45 8818 1161
rl@bruun-rasmussen.dk



Paintings

Julie Arendse Voss
+45 8818 1123
jav@bruun-rasmussen.dk



Ceramics, glass and Oriental art

Charlotte Hviid
+45 8818 1162
chv@bruun-rasmussen.dk



Paintings

Søren K. Holmstrup
+45 8818 1127
skh@bruun-rasmussen.dk



Silver and ceramics

Heidi Schophuus Jensen
+45 8818 1163
hsj@bruun-rasmussen.dk



Russian art

Martin Hans Borg
+45 8818 1128
mhb@bruun-rasmussen.dk



Ceramics and Oriental art

Alexandra Nilsson
+45 8818 1164
ani@bruun-rasmussen.dk



Doctor of Arts, Professor

St. Petersburg Academy of Arts
Elena Nesterova
russia@bruun-rasmussen.dk



Ceramics and Oriental art

Torben Friis Møller
+45 8818 1165
tfm@bruun-rasmussen.dk



Jewellery and wristwatches

Katrin Mikkelsen Sørensen
+45 8818 1174
kms@bruun-rasmussen.dk



Furniture and carpets

Henrik Schleppegrel
+45 8818 1145
hsc@bruun-rasmussen.dk



Jewellery and handbags

Lise Jacobsen
+45 8818 1175
lij@bruun-rasmussen.dk



Furniture, bronzes and clocks

Anders Fredsted
+45 8818 1142
afr@bruun-rasmussen.dk



Jewellery

Julie Gram
+45 8818 1171
jgm@bruun-rasmussen.dk



International relations

Frederik Bruun Rasmussen
+45 8818 1003
fbr@bruun-rasmussen.dk



Wristwatches

Kristian Haagen
+45 8818 1168
kha@bruun-rasmussen.dk



Silver and branding

Alexa Bruun Rasmussen
+45 8818 1091
alexa@bruun-rasmussen.dk



Director of sales

Kasper Nielsen
+45 8818 1121
kn@bruun-rasmussen.dk

AUKTIONSKALENDER

FINE ART + ANTIQUES

Tirsdag	31. maj kl. 16	Malerier og tegninger	1 - 135
---------	-------------------	-----------------------	---------

ORIENTAL SALE

Onsdag	1. juni kl. 14	Orientalisk kunst	150 - 233
--------	-------------------	-------------------	-----------

FINE ART + ANTIQUES

Onsdag	1. juni kl. 16	Orientaliske tæpper	234 - 287
--------	-------------------	---------------------	-----------

Torsdag	2. juni kl. 14	Russisk auktion	288 - 333
		Sølv, glas og keramik	334 - 363
		Møbler, ure og bronzer	364 - 494

Mandag	6. juni kl. 15	Smykker og dametasker	495 - 662
		Armbåndsure	663 - 704

MODERN ART

Tirsdag	7. juni kl. 16	Moderne malerier og skulpturer	
---------	-------------------	--------------------------------	--

Onsdag	8. juni kl. 14	Moderne malerier og skulpturer Grafik	
--------	-------------------	--	--

NORDIC DESIGN

Onsdag	8. juni kl. 16	Sølv Keramik	
--------	-------------------	-----------------	--

Torsdag	9. juni kl. 16	Møbler, belysning og tæpper	
---------	-------------------	-----------------------------	--

SIDSTE FRIST FOR AFHENTNING: ONSDAG DEN 22. JUNI

Effekter købt på auktion 865 skal være betalt senest 8 dage efter fakturadatoen og afhentet i Bredgade 33 senest onsdag den 22. juni. I modsat fald bliver de transporteret til Bruun Rasmussens lager på Baltikavej 10 i Københavns Nordhavn for købers regning og risiko. Transporten koster 100 kr. pr. effekt inkl. moms, og opbevaringen koster 100 kr. pr. effekt pr. påbegyndt uge inkl. moms.



The Opening of the Preview in Bredgade 33

Thursday 26 May 3-6 pm

Gallery Talk: Trampedach, Saleroom

4 pm “Anecdotes about Kurt Trampedach – the artist and the friend”
by gallerist Patricia Asbæk

The presentation can also be viewed live via bruun-rasmussen.dk

Friday 27 May

Gallery Talk: Fabergé, First Floor (room 1-8)

3 pm Thomas Thulstrup, director of the Danish art museum Koldinghus, will give a talk about the jeweller Fabergé in connection with our auction of art and antiques from Russia and the art museum’s current exhibition “Fabergé – The Tsar’s jeweller and the connections to the Danish royal family.”

Åbningen af eftersynet i Bredgade 33

Torsdag 26. maj kl. 15-18

Gallery Talk: Trampedach, Auktionssalen

Kl. 16.00 “Anekdoter om Kurt Trampedach – kunstneren og vennen”
ved gallerist Patricia Asbæk

Foredraget kan også opleves live på bruun-rasmussen.dk

fredag 27. maj

Gallery Talk: Fabergé, 1. sal (rum 1-8)

Kl. 15.00 Museumsdirektør Thomas Thulstrup fra Koldinghus fortæller om juveleren Fabergé i anledning af vores auktion over kunst og antikviteter fra Rusland og museets aktuelle udstilling ”Fabergé – Zarens hofjuveler og forbindelsen til den danske kongefamilie”.

Portraiture, Greek Mythology and an Elegant Piece of French Laquer Furniture

At this summer's auction in Bredgade we are going on a bit of a journey through the history of Danish art. We begin in the 1700s with two glorious portraits by Jens Juel, who made it his primary purpose to paint representatives of society's elite. In this case it is portraits of the Supreme Court Justice Iver Rosenkrantz-Levetzau and his wife Juliane, who is featured on the cover of the catalogue, both are wearing wigs and clothing according to the fashion of the time (cat. no. 18). C.W. Eckersberg became the next century's most prominent Danish artist, and as many other Danish Golden Age painters he travelled south to find inspiration. At this auction we have two pictures from his stay in Paris during the years 1810-13. One portrays Antigone following her blind father Oedipus across a bridge, and in the second painting a young couple are disturbed, mid-seduction, by a snake (cat. no. 27 and 13). 18th century Danish art of an international quality is also represented by Thorald Læssøe's wonderful Roman motifs and Frederik Kraft's view of Tivoli in Rome (cat. no. 7, 8 and 15). From the year 1900 we can present fine landscapes by L.A. Ring, a sunlit scene from Ravello by Marie Krøyer and one of Copenhagen artist Paul Fischer's lively winter scenes from Amager Torv, with cigar merchant W.Ø. Larsen standing in front of his store (cat. no. 61-65, 39 and 60).

We also focus on art and antiques from Russia, just as Koldinghus Museum is currently doing with their exhibition "Fabergé – The Tsar's jeweller and the connections to the Danish royal family." Items from Fabergé have long been in the spotlight at our auctions, and this time we can present a beautiful silver frame with a photograph of Tsar Nicholas II and Tsaritsa Alexandra Feodorovna of Russia with the couple's firstborn on her lap (cat. no. 316). The ultimate Russian highlight is a silver bust of Tsaritsa Maria Feodorovna of Russia. It was made in 1877 by silver manufacturer Sasikov, who was purveyor to the Russian royal court and one of the most sought-after manufacturers in Moscow and St. Petersburg (cat. no. 312). Among the paintings we can present several fine works by the famous artist Nikolai Petrovich Bogdanoff-Belsky, including a painting from 1934 of a boy playing sitar for his friends in the sun (cat. no. 293).

In Europe during the 1700s the contemporary interest in Far Eastern culture also found its way into furniture design. At the auction, we have a Bureau en Pente from about 1750 with the finest Japanese lacquerwork. It has previously belonged to the French businessman, philanthropist and art collector Paul Louis Weiller. The furniture is attributed to the French cabinetmaker Jacques Dubois, who supplied furniture to many royal houses and noble families across Europe. As the furniture itself is evidence of, Dubois mastered the Louis XV-style completely and incorporated Japanese panels in his furniture, as contemporary fashion prescribed (cat. no. 395). Another noteworthy piece of furniture at the auction is a baroque cabinet with bronzes and exquisite paintings of mythological scenes (cat. no. 368).

An exotic clip shaped like a scarab made of diamonds, coral and turquoise from the famous jeweller Cartier and an exclusive English diamond bracelet is guaranteed to turn heads at the auction as well. They date from the 1930s and represent the style of Art Deco, which among other things focused on Egyptian culture and cubic forms (cat. no. 502 and 538). The gentlemen visiting the auction can look forward to a coveted Rolex Model GMT-Master "Gilt" from 1966, complete set. Up for auction is also an unusual Audemars Piguet Royal Oak Chronograph with a brown disc, as well many more elegant wristwatches (cat. no. 674 and 678).

See you at this summer's auction in Bredgade!



Jesper Bruun Rasmussen



Glück bin wohl gar veracht. Bin ich doch endlich hierzu geyt.
Wann man aber die rechnung macht. Hat ich brüch manche Vermuth.

Portrætkunst, græsk mytologi og et elegant fransk lakmøbel

På sommerens auktion i Bredgade tager vi på lidt af en rejse i ældre dansk kunst. Vi lægger ud med 1700-tallet og to ypperlige portrætter af Jens Juel, der gjorde det til sit primære virke at male repræsentanter fra samfundets elite. I dette tilfælde gælder det højesteretsassessor Iver Rosenkrantz-Levetzau og hustruen Juliane (vist på forsiden af kataloget) iført tidens moderigtige parykker og beklædning (kat.nr. 18). C.W. Eckersberg blev det næste århundredes fremmeste kunstner, og som mange af guldalderens malere søgte han mod syd for at hente inspiration. Med på auktionen har vi to motiver fra hans ophold i Paris i årene 1810-13. Det ene skildrer Antigone, der følger sin blinde far Ødipus over en bro, og i det andet bevæger et ungt par sig ud i forførelsens kunst, men forstyrres af en slange (kat.nr. 27 og 13). Anden dansk 1800-tals kunst af international kvalitet er repræsenteret med Thorald Læssøes herlige romerske motiver og Frederik Krafts udsigt mod Tivoli ved Rom (kat.nr. 7, 8 og 15). Fra årene omkring 1900 byder vi på fine landskabsmalerier af L.A. Ring, et solbeskinnet motiv fra Ravello af Marie Krøyer og et af københavnermaleren Paul Fischers livlige vinterskildringer fra Amagertorv med cigargrosserer W.Ø. Larsen stående foran sin forretning (kat.nr. 61-65, 39 og 60).

Vi sætter også fokus på kunst og antikviteter fra Rusland i lighed med Museet på Koldinghus og deres aktuelle udstilling "Fabergé – Zarens hofjuveler og forbindelsen til den danske kongefamilie". På vores auktioner har kunstgenstande fra Fabergé længe været i søgelyset, og denne gang præsenterer vi en smuk sølvramme herfra med et fotografi af Zar Nikolaj II og Zaritsa Alexandra Feodorovna af Rusland med parrets førstefødte i favnen (kat.nr. 316). Det ultimative russiske højdepunkt er en sølvbuste af Kejserinde Dagmar af Rusland fra 1877 af sølvfabrikanten Sasikov, der var hofleverandør og en af de mest eftertragtede i Moskva og Skt. Petersborg (kat.nr. 312). Blandt malerierne finder man flere fine arbejder af den berømte kunstner Nikolai Petrovich Bogdanoff-Belsky, heriblandt en skildring fra 1934 af en dreng, der spiller citar for sine kammerater i solen (kat.nr. 293).

I 1700-tallets Europa fandt tidens interesse for Østens kultur vej til møbelkunsten. Med på auktionen har vi et Bureau en Pente fra ca. 1750 med det fineste japanske lakarbejde og proveniens fra den franske forretningsmand, filantrop og kunstsamler Paul Louis Weiller. Møblet tilskrives den franske snedkermester Jacques Dubois, der leverede møbler til mange kongehuse og adelsfamilier i Europa. Som møblet vidner om, mestrede han til fulde Louis XV-stilen og inkorporerede japanske paneler i sine møbler, som tidens mode foreskrev (kat.nr. 395). Et andet bemærkelsesværdigt møbel er det barokke kabinetsskab med bronzer og udsøgte malerier med mytologiske scener (kat.nr. 368).

En eksotisk klips formet som en skarabæ af diamant, koral og turkis fra den berømte juveler Cartier og et eksklusivt engelsk diamantarmbånd vil med garanti vække opmærksomhed på auktionen. De stammer fra 1930'erne og repræsenterer stilretningen art deco, der bl.a. havde fokus på ægyptisk kultur og kubiske former (kat.nr. 502 og 538). Herrerne kan denne gang se frem til et eftertragtet Rolex Model GMT-Master "Gilt" fra 1966, et komplet sæt erhvervet hos Knud Pedersen i Århus. Udbudt er også et usædvanligt Audemars Piguet Royal Oak Chronograph med brun skive, men der er naturligvis meget mere at vælge imellem blandt auktionens perlerække af armbåndsure (kat.nr. 674 og 678).

På gesyn til sommerauktion i Bredgade!



Jesper Bruun Rasmussen



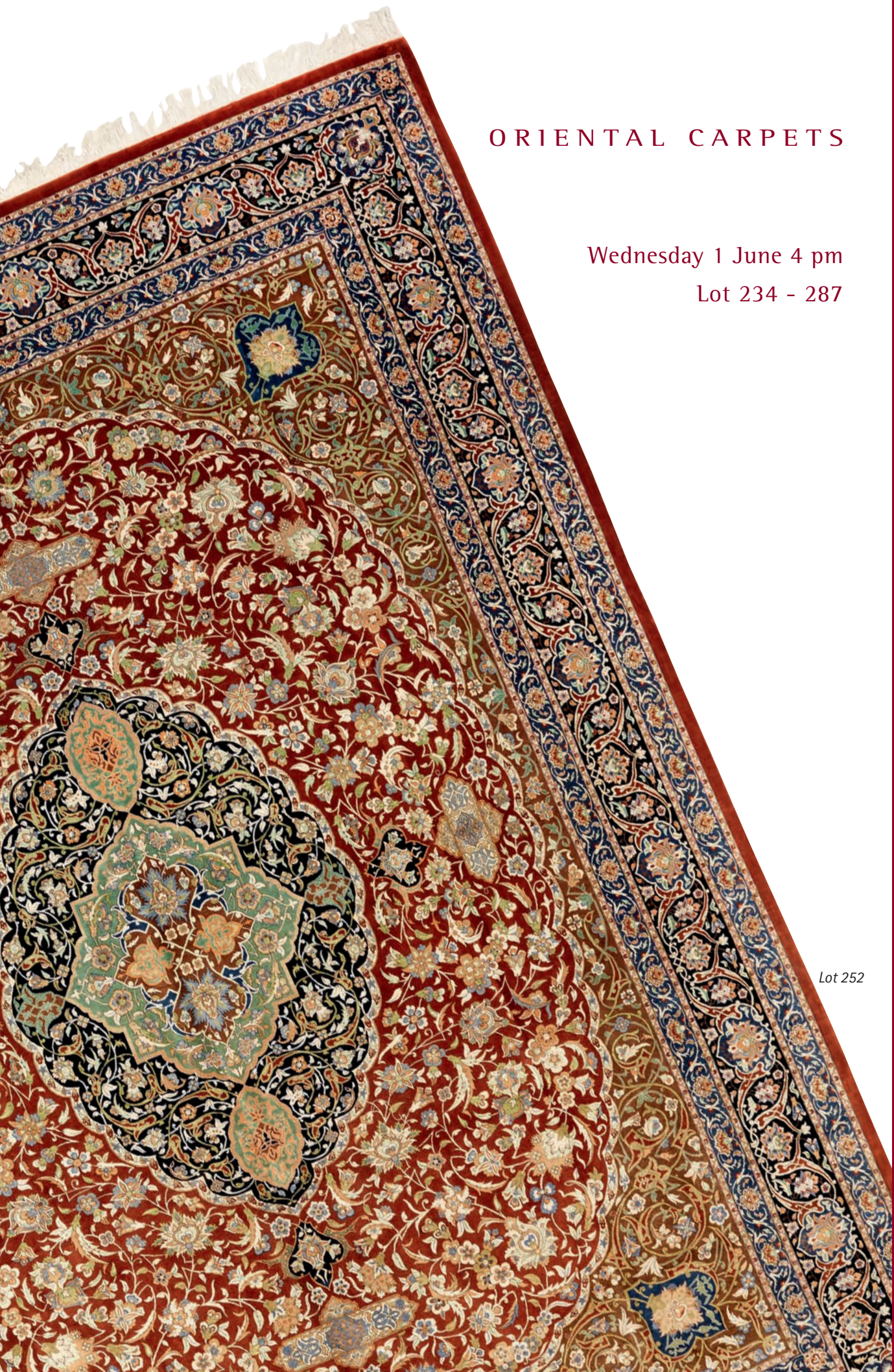
Lot 536



Lot 537



Lot 538



ORIENTAL CARPETS

Wednesday 1 June 4 pm

Lot 234 - 287

Lot 252



234



235



236



237

234

A Nain carpet, Persia. Medallion design on an ivory field. Outlines with silk pile. C. 560.000 kn. pr. sqm. 21st century. 204 x 204 cm. DKK 15,000/€ 2,000

236

A Kerman carpet, Persia. All over flower design. C. 1940. 360 x 270 cm. DKK 10,000-15,000/€ 1,350-2,000

235

A Nain carpet, Persia. Medallion design on a blue field. Outlines with silk pile. C. 640.000 kn. pr. sqm. 21st century. 310 x 208 cm. DKK 18,000/€ 2,400

237

A Qum full silk carpet, Persia. Classical medallion design. Second half 20th century. 406 x 304 cm. *Appears with bleached stain.* DKK 10,000-12,000/€ 1,350-1,600



238

238
An Ahmad Isfahan rug, Persia. Medallion design, corners with animal motifs. C. 1930. 207 x 139 cm.
DKK 15,000 / € 2,000



239

239
A Kashan figural rug, Persia. Women playing in the palads, surrounded by unusual main border of Persian poems, portraits and cypresses. 1950-1960. 203 x 131 cm. DKK 6,000-8,000 / € 805-1,050



240



241



242

240

A Isfahan rug, Persia. Medallion design with bird motifs. Knotted with kork wool on silk warps, c. 900.000 kn. pr. sqm. 1940-1950. 230 x 132 cm.

DKK 15,000 / € 2,000

241

A Isfahan rug, Persia. Hunting sceneries, trees and several animal motifs. Knotted with kork wool on silk warps, highlights and outlines with silk pile. C. 800.000 kn. pr. sqm. Second half 20th century. 219 x 153 cm.

DKK 10,000 / € 1,350

242

A Baktiari palads carpet, Persia. A fine medallion design, fine shiny wool. Most likely made on order. Mid-20th century. 735 x 411 cm.

DKK 60,000 / € 8,050



243

243

A Nain Toodesh rug, Persia. All over design of palmettes, entwined branches and flowers. C. 640.000 kn. pr. smq. Mid-20th century. 232 x 150 cm.

DKK 20,000 / € 2,700

244

A Kerman figural rug, Persia. Rare and historical motif depicting five royal portraits, Shah Isma'il (at top), Shah Ferridoun (centre), Princess Puran (left from centre), Princess Azar (right from centre) and Shah Abbas (at the low end). Early 20th century. 220 x 140 cm.

Provenance: The private collection of Merchant Eugen Damm.

Literature: Orientalisk Tæppekunst i Dansk Privateje, Valby Kunstforening 1964. Depicted p. 11 (Plate 63) and described p. 48.

DKK 20,000-25,000 / € 2,700-3,350

245

An antique silk Heriz rug, North West Persia. Scrolling design. C. 1900. 133 x 194 cm.

DKK 18,000 / € 2,400



244



245



246

246

A Qum full silk carpet, Persia. A room size medallion design with flowers and foliage surrounded by main border with vases and bird motifs. Late 20th century. 617 x 400 cm. DKK 50,000-75,000 / € 6,700-10,000



247

247
An antique Perepedil rug, Caucasus. Classical design of stylized bird motifs and buck horns on a red field, knotted on wool warps. 1890-1910. 187 x 131 cm.

DKK 15,000 / € 2,000



248

248
An antique Karaghashli rug, Caucasus. A classical geometrical design on a blue field surrounded by several stylized human figures and animal motifs. Rare type. 19th century. 169 x 124 cm.

DKK 15,000 / € 2,000



249



250

249

A North West Persian kilim runner. Early 20th century. 482 x 113 cm. DKK 12,000 / € 1,600

250

A Bidjar carpet, Persia. Highly decorative scrolling Garrus design on a red field. C. 1930. 385 x 303 cm. DKK 60,000 / € 8,050



251

251

A pair of antique Mohtashem Kashan rugs, Persia. Stylized medallion design surrounded by simple entwined branched and foliage. Rare to find as a couple. 19th century. Both c. 205 x 127 cm. (2)

DKK 60,000 / € 8,050

252

A signed full silk Qum carpet, Persia. A unique elegantly composed medallion design, executed by a master weaver of the highest quality materials and craftsmanship. Mint condition. Signed: Iran Qum Ahmadi. C. 1.1 mio. kn. pr. sqm. 21st century. 395 x 294 cm.

DKK 200,000 / € 27,000



252



253

253

A Isfahan Seirafian rug, Persia. Classical medallion design. Knotted on silk warps. C. 1 mio. kn. pr. sqm. Double signed: Seirafian Isfahan Iran and Mehdi Seirafian. Second half 20th century. 151 x 100 cm.

DKK 25,000 / € 3,350



254

254

A Isfahan rug, Persia. Medallion design on a light blue field of entwined branches. Knotted with kork wool on silk warps. C. 800.000 kn. pr. sqm. Mid-20th century. 161 x 108 cm. *DKK 10,000 / € 1,350*

255

An antique Petag Tabriz carpet, Persia. The shaded rust-red field with an overall Safavid Isfahan design of bold polychrome palmettes, feathery leaves and flowerheads linked by scrolling vine, in a broad green-blue palmette and leafy vine border between reciprocal geometric flowerhead, Y-motif and rust-red flowering vine stripes, a "cintamani" signature at lower left corner. Early 20th century. 570 x 392 cm. *Similar sold: Christie's London, 2004. Sale 6941, Lot. 47.*

PETAG (Persian carpet stock company, established in 1911) was operating looms in Persia and very successfully reproducing 16/17th century Persian designs. These carpets are rare, of fine quality, highly appraised and sought after by collectors and interior designers.

DKK 50,000-75,000 / € 6,700-10,000



255



256

256

A signed Isfahan figural rug, Persia. Motif depicting Master and his servants. Inscribed: Made on order by Seirafian Isfahan Iran. Knotted with kork wool on silk warps. C. 1.1 mio. kn. pr. sqm. C. 1960. 102 x 78 cm. DKK 15,000 / € 2,000



257

257

A Isfahan rug, Persia. All over entwined branches and flowers pattern. Knotted with kork wool on silk warps. C. 1 mio. kn. pr. sqm. C. 1960. 163 x 101 cm. DKK 8,000 / € 1,050



258

258

An antique Kashan full silk souf carpet, Persia. Arch design with flower vase, entwined branches, linked palmettes and rosettes. Knotted in relief, c. 640.000 kn. pr. sqm. Early 20th century. 299 x 201 cm.

DKK 125,000 / € 17,000

259

A signed full silk Kashan carpet, Persia. An impressive highly detailed medallion design in light colors. A high quality example executed by and inscribed: Kashan Zargharan. Mint condition. C. 900.000 kn. pr. sqm. 21st century. 399 x 292 cm. *DKK 175,000 / € 23,500*



259



260

260

An antique Kashan Mohtashem full silk rug, Persia.
Arch design with flowers and entwined branches.
Early 20th century. 198 x 130 cm.

DKK 50,000 / € 6,700



261

261

A signed Seirafian Isfahan rug, Persia. Medallion design on a red field. Signed: Hossein Seirafian Isfahan Iran. Knotted with kork wool on silk warps, c. 1.2 mio kn. pr. sqm. C. 1960. 233 x 152 cm.

DKK 60,000 / € 8,050



262

262

A signed full silk Hereke rug, Turkey. Arch design with bird motifs, vases, entwined branches, arabesques surrounded by main border with several inscriptions/poems. C. 1960. 140 x 105 cm. DKK 25,000 / € 3,350



263

263

A full silk Tabriz rug, Persia. Arch design flanked by columns on a plain rusty red field. Early 20th century. 166 x 126 cm.

DKK 18,000 / € 2,400



264

264

An Aubusson "Verdure" tapestry. Landscape design.
Signed: MRDAVBVSSONF . GRELET(Manufacture
Royale d'Aubusson F. Grelet). Woven in wools and
silks. France, 18th century. H. 237 cm. W. 193 cm.

DKK 25,000 / € 3,350



265

265

An antique Lesghi rug, Caucasus. A classical Lesghi star design surrounded by kufic main border. 1900-1920. 150 x 113 cm.

DKK 15,000 / € 2,000

266

An antique Kasak rug, Caucasus. Classical Lori Pampak design surrounded by calyx and leaf pattern border. 19th century. 234 x 157 cm.

DKK 20,000 / € 2,700



266



267

267

An Agra design carpet. A decorative asymmetrical design of stylised palmettes, rosettes and foliage. Late 20th century. 496 x 336 cm.

DKK 30,000 / € 4,000



268

268

A Qum carpet, Persia. All over boteh design on an ivory field. C. 1960. 352 x 261 cm.

DKK 18,000 / € 2,400



269

269

A signed Mashad carpet, Persia. Medallion design. A high quality weave knotted with kork wool on silk warps, highlights with silk pile. Characteristic wide outer silk edge. Signed: Shekalani. C. 1.1 mio. kn. pr. sqm. Mint condition. 20th/21st. 289 x 193 cm.

DKK 60,000 / € 8,050



270

270

An antique double dated Akstafa prayer rug, Caucasus. All over stylized flower design, geometrical arc design flanked by dates, animal motifs and weaving comb. Dated 1290=1874. 162 x 83 cm.

DKK 20,000 / € 2,700

271

A Toodesh Nain carpet, Persia. All over design of entwined branches, flowers, palmettes and foliage. Outlines with silk pile, c. 1.2 mio. kn. pr. sqm. Mid-20th century. 314 x 217 cm.

DKK 25,000-30,000 / € 3,350-4,000



271



272

272

A Isfahan rug, Persia. All over design of entwined branches, palmettes, rosettes and foliage. Mid-20th century. 444 x 312 cm. *DKK 50,000 / € 6,700*



273



274



275



276



277

273

A Isfahan rug, Persia. Design of trees, flowers and several bird motifs. Knotted on saffron colored silk warps. Late 20th century. 197 x 130 cm.

DKK 25,000 / € 3,350

274

A Isfahan rug, Persia. Medallion design. C. 900.000 kn. pr. sqm. C. 1960. 240 x 142 cm.

DKK 15,000 / € 2,000

275

A Isfahan rug, Persia. Medallion on a blue field. Knotted with kork wool on silk warps. C. 1 mio. kn. pr. sqm. C. 1940. 232 x 148 cm.

DKK 15,000 / € 2,000

276

A signed Kerman rug, Persia. All over design of bird and flower design. First half 20th century. 266 x 178 cm. *DKK 8,000-10,000 / € 1,050-1,350*

277

A Kashan carpet, Persia. Classical medallion design on an ivory field. Mid-20th century. 422 x 310 cm.

DKK 30,000 / € 4,000



278

278
An antique Suzani silk embroidery, Uzbekistan. Arch design, open red field surrounded border of entwined branches and large-scale blossoms. Silk embroidery on silk foundation. 1880-1910. 267 x 189 cm.

DKK 10,000-12,000 / € 1,350-1,600

279
A Ziegler rug in rare Usbekistan Suzani design. Fine weave. 21st century. 297 x 224 cm.

DKK 25,000 / € 3,350

280
An antique Ersari carpet, Turkmenia. All over "tulip" design with five medallions on a red field, ends with wide two colored kilim front weavings. Emirat Bucharra tribe, 19th century. 389 x 200 cm.

Provenance: Property of a gentleman.

Literature: Uwe Jordan, München 1989. Orientteppiche, Bind 4: Turkmenische Teppiche. Depicted at page 308. plate 286.

DKK 50,000 / € 6,700



279



280



281

281

A Peking carpet, China. Simple design of etwined vines and classical Chinese ornaments. Early 20th century. 465 x 361 cm. *DKK 30,000 / € 4,000*



282

282

An antique Peking carpet, China. Design of central rosette surrounded by flower bouquets on an open beige field. C. 1900. 350 x 270 cm.

DKK 10,000-15,000 / € 1,350-2,000



283

283

A round Tabriz carpet, Persia. Medallion design.
Highlights and outlines with silk pile. C. 640.000
kn. pr. sqm. Late 20th century. Diam. 257 cm.

DKK 12,000 / € 1,600



284

284
An Oriental carpet in all over Ushak design of palmettes
and rosettes on a golden field. 21st century. 389 x 297 cm.
DKK 20,000 / € 2,700



285

285

An Oriental carpet in classical Turkish Ushak all over
entwined branches and palmette design. 21st century.
329 x 272 cm. *DKK 18,000 / € 2,400*



286

286

An Oriental carpet in classical Turkish Ushak all over design of rosettes and palmettes executed in soft golden colors. 21st century. 394 x 300 cm.

DKK 25,000 / € 3,350



287

287

A Flemish tapestry, motif depicting fishing couple.
Woven in wools and silks. 19th century. 242 x 182 cm.

DKK 15,000 / € 2,000

INDEX

A

A. Lange & Söhne	701
Ancher, Anna	45, 50, 52
Ancher, Helga	38
Ancher, Michael	37, 43, 46, 48 53, 54, 95, 96
Audemars Piguet	678

B

Balashov, P.	298
Balsgaard, Carl	129
Bellarri	595, 598
Bille, Vilhelm	91
Bindesbøll, Thorvald	610
Birkholm, Jens	106, 107
Bloch, Carl	59, 89
Boesen, Johannes	23
Bogdanoff-Belsky, Nikolai Petrovich	293, 295, 296
Boucheron	587
Breitling	688
Brendekilde, H. A.	113
Brendstrup, Thorald	10
Brun, Emmy Ingeborg	493
Brünniche, Andreas	1
Buccellati	644
Bvlgari	558

C

Camradt, Johannes Ludvig	119
Carmiencke, Hermann	11, 30
Cartier	498, 502, 503 507, 508, 509, 540 582, 586, 588, 613 666, 667, 669, 687
Chanel	655, 656, 657, 658
Chaumet	545
Chopard	495, 497, 499, 500, 671

D

Dahl, Carl	84
De AMBROSI	514, 542 543, 576, 637
Dorph, Anton	122
Drachmann, Holger	34, 41

Dragsted, A.	568, 601
Dreyer, Dankvart	3, 4

E

Eckersberg, C. W.	9, 13, 21 25, 26, 27
Engelhardt, Valdemar	358
Exner, Julius	114, 115

F

Fiebig, Carl	118
Fischer, Paul	60, 70, 71 74, 75, 109, 117
Fluva	670
Freund, Hermann Ernst	469

G

George Attenborough & Son	537
Girard-Perregaux	690, 691 692, 696, 703
Graff, Anton	19
Grønland, Theude	128
Grün, Hugo	575
Gucci	580
Gudin, Théodore	78

H

Hansen, Constantin	12, 22
Hansen, Hans	124
Hansen, Heinrich	83
Hansen, I. T.	14, 16
Hellesen, Hanne	127
Hermès	652, 653, 654
Holsøe, Carl	67, 68

I

IWC	680, 689, 693, 702
-----	--------------------

J

Jaeger-LeCoultre	665
Jensen, I. L.	120
Johansen, Viggo	51, 105
Juel, Jens	5, 6, 18

K

Kraft, Frederik	15
-----------------	----

Krøyer, Marie	39
Krøyer, P. S.	40, 42, 92
Købke, Christen	17

L

la Cour, Janus	111
Lagorio, Lev Felixovich	297
Lakhovsky, Arnold	288
Lanceray, Evgeni Alexandrovich	333
Larsen, Emanuel	28
Larsen, Johannes	103
Larsen, Knud	44
Llorens, José Navarro	93
Locher, Carl	35, 47, 85 86, 87, 100, 101
Louis Vuitton	659, 660, 661, 662
Lund, Bernt	82
Lynggaard, Ole	584, 596, 647
Læssøe, Thorald	7, 8, 29

M

Madsen, Karl	58
Makovsky, Vladimir Egorovich	291
Mander (III), Karel van, style of	125
Marstrand, Wilhelm	81
Martin-Hansen, Carl	362
Melbye, Anton	77
Michelsen, A.	592, 645
Møller, Andreas	2
Mølsted, Christian	94
Mønsted, Peder	31, 32, 55 56, 57, 98, 99

N

Nielsen, Evald	566
----------------	-----

O

Olsen, Christian Benjamin	108
Omega	684, 686, 698

P

Patek Philippe	621, 663, 664, 681, 682
Pfeffermann-Pann, Abel	290
Pilo, Carl Gustav, school of	126

INDEX

R

Raadsig, Peter	121, 123
Rabun, Jacqueline	591
Richardt, Ferdinand	24
Rijn, Rembrandt van	134
Ring, L. A.	61, 62, 63, 64 65, 66, 97, 110
Ring, Ole	69, 112
Rolex	668, 672, 673, 674 675, 676, 677, 679 683, 685, 694, 695 697, 699, 700, 704

S

Samonov, Piotr Alexandrovich	321
Schmidt Kjergaard, Jørgen	590
Simensen, Sigvald	102
Simonsen, Simon	72
Slott-Møller, Harald	33, 116
Solomko, Sergej Sergeevich	289
Storch, Frederik	80
Strack, Ludwig Philipp, style of	133
Syberg, Anna	104
Sørensen, C. F.	76

T

Teniers II, David, school of	132
Tiffany & Co	547
Tiffany & Co.	550
Timofeev, Vasilii Timofeevich	292
Tourgueneff, Pierre Nicolas	327
Tuxen, Laurits	36, 49

U

Uchermann, Karl	73
-----------------	----

W

Wegener, Gustav Theodor	130
Weller, Theodor	90
Wilhelm, Johannes	79
Wolff, Albert Moritz	307
Wollny, Viggo	530

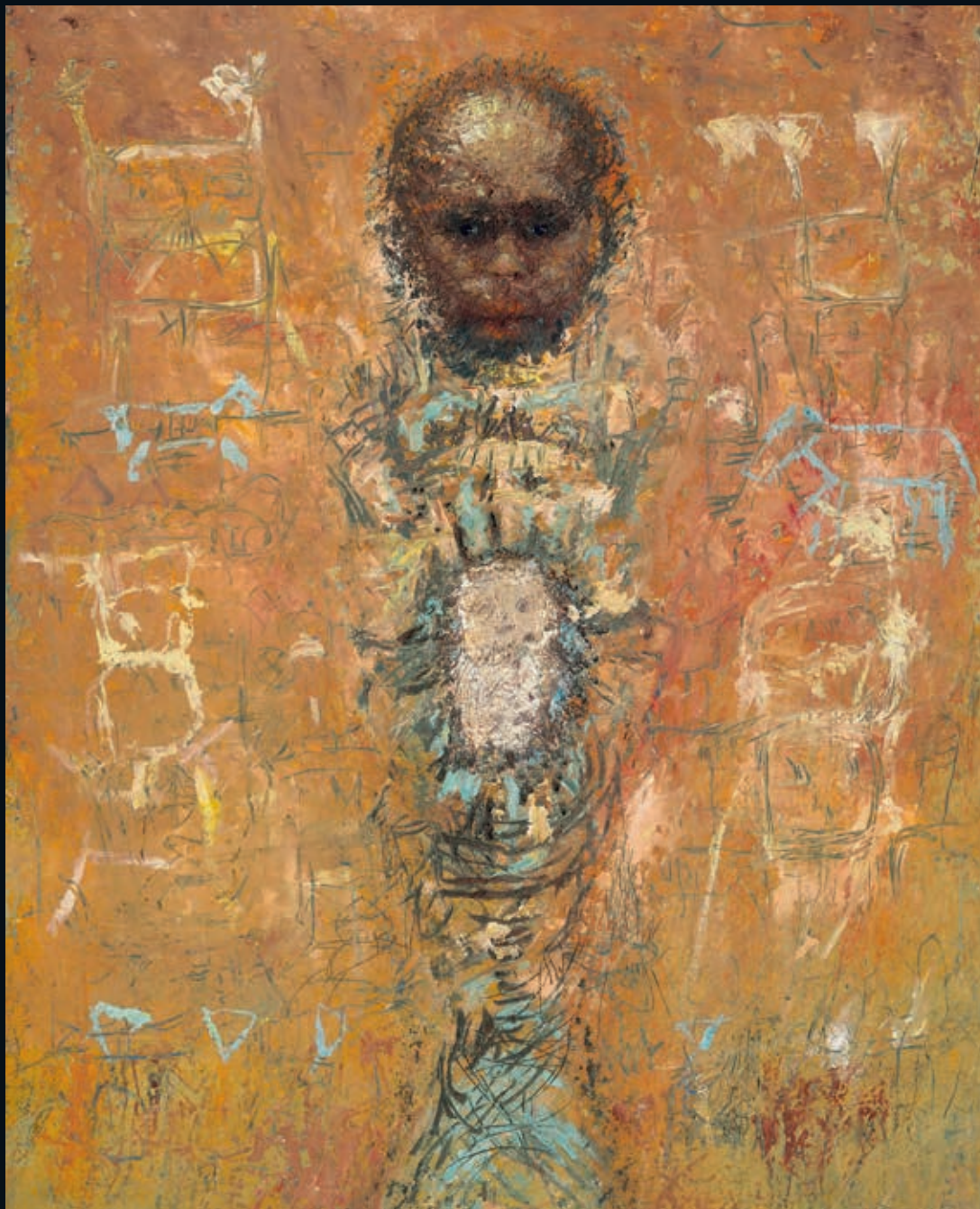
Z

Zahrtmann, Kristian	88
---------------------	----



MODERN ART

International auction - 7 and 8 June 2016



*Kurt Trampedach: "Svøbelsesbarn. Rødbrun baggrund". 1988. Oil on thick paper laid down. 106 x 74 cm.
Estimate: DKK 125,000-150,000 / € 17,000-20,000*



BRUUN RASMUSSEN

AUCTIONEERS OF FINE ART

MODERN DESIGN

International auction - 8 and 9 June 2016

*Poul Kjærholm: "The Bowstring Chair".
Estimate: DKK 300,000-500,000 / € 40,000-67,000*

*Mogens Lassen: "The Egyptian Table".
Estimate: DKK 40,000 / € 5,350*

*Axel Salto: A stoneware vase. H. 21,5 cm.
Estimate: DKK 60,000 / € 8,050*



BRUUN RASMUSSEN

AUCTIONEERS OF FINE ART

ANTIQUES

Upcoming international auction - September 2016



David Roentgen (1743-1807); A German Louis XVI gilt bronze. Circa 1780.

Estimate: DKK 1,000,000-1,500,000 / € 135,000-200,000



BRUUN RASMUSSEN

AUCTIONEERS OF FINE ART

MODERN

Upcoming international auction - September 2016



Paolo Scheggi: "Intersuperficie curva dal rosso", 1962-63. Red acrylic on three superimposed canvases. 70 x 50 x 5,5 cm.

Estimate: DKK 2,000,000-2,500,000 / € 270,000-335,000



BRUUN RASMUSSEN

AUCTIONEERS OF FINE ART

CITES EXPORT PERMIT

Catalogue numbers marked with (©) are items covered by the Washington Convention. Items made or processed from 1947 and onwards are sold with a CITES certificate, which is valid within the EU. Items processed before 1947 do not require a CITES certificate for a sale within the EU. For export to countries outside the EU, a Danish CITES export permit is required for items processed both before and after 1947, and possibly also a corresponding import permit for the country, which the export of the item is intended for.

DISPATCH

Collection of purchases bought at traditional auctions must be no later than 2 weeks after the last auctionday.

Uncollected items will without further notice be sent into storage at the expense and risk of the buyer.

SALES RESULTS

Sales results from the latest auctions are available at our website: bruun-rasmussen.dk

PHOTO

Photos of all items are available at our website: bruun-rasmussen.dk

EURO

Bids and invoicing are made in DKK.

For the conversion from DKK into Euro, Bruun Rasmussen has used the official rate of exchange from Denmark's Nationalbank (the Danish National Bank) at the time of preparation of the catalogue.

The amount in Euro is, in Bruun Rasmussen's judgment, roughly adjusted to presentable figures.

CONDITION

Bruun Rasmussen draws attention to the fact that, as a rule, no information is provided regarding the condition of the lots (cf. conditions of purchase § 10).

However, we refer to our website: www.bruun-rasmussen.dk where information regarding condition, repairs, etc. can usually be found for the individual lot. Should this information be insufficient, further details can be obtained by contacting one of the experts of the department.

BANKERS

Danske Bank · Account: 30014310970638
IBAN: DK4130004310970638
Swift-BIC DABADKKK

BUSINESS REGISTRATION

CVR-nr. DK25472020

CITES EKSPORT TILLADELSE

Katalognumre markeret med (©) er effekter, der omfattes af Washingtonkonventionen. Effekter udført eller forarbejdet fra 1947 og frem sælges med CITES-certifikat gyldigt inden for EU. Effekter forarbejdet før 1947 kræver ikke CITES-certifikat før salg inden for EU. For udførsel til lande uden for EU kræves en dansk CITES-eksporttilladelse både for effekter udført før og efter 1947 samt muligvis en tilsvarende importtilladelse i det land, som effekten ønskes indført i.

AFHENTNING

Afhentning af effekter købt på traditionel auktion SKAL SKE senest 2 uger efter sidste auktionsdag.

Uafhentede effekter vil herefter uden yderligere varsel blive sendt til opbevaring for købers regning og risiko.

SALGSRESULTATER

Hammerslagspriser fra de seneste auktioner kan ses på vores hjemmeside: bruun-rasmussen.dk

FOTO

Fotos af alle effekter kan ses på vores hjemmeside: bruun-rasmussen.dk

EURO

Der bydes og faktureres i danske kroner.

Ved omregning fra DKK til Euro er anvendt Nationalbankens officielle valutakurs på tidspunktet for udarbejdelse af kataloget.

Beløbet i Euro er afrundet til et tal, der efter Bruun Rasmussens skøn fremtræder på en præsentabel måde i forhold til beløbet i DKK.

BEVARINGSTILSTAND

Bruun Rasmussen henleder opmærksomheden på, at katalognumrene som udgangspunkt ikke er forsynet med oplysninger om tilstand (jvf. købskonditionernes § 10). Vi henviser imidlertid til vores hjemmeside: www.bruun-rasmussen.dk, hvor der under det enkelte katalognummer ofte er oplysninger om bevaringstilstand, reparationer o. lign. Er disse oplysninger ikke tilstrækkelige kan én af afdelingens sagkyndige kontaktes for yderligere informationer.

BANKFORBINDELSE

Danske Bank · Konto: 30014310970638
IBAN: DK4130004310970638
Swift-BIC DABADKKK

VIRKSOMHEDSREGISTRERING

CVR-nr. DK25472020



FABERGÉ

Zarens hofjuvelér og forbindelsen
til den danske kongefamilie



13. maj - 25. september 2016

Oplev verdensberømt juvelérkunst fra kongefamiliens private hjem.
Værkerne er skabt af den russiske zars hofjuvelér Peter Carl Fabergé,
nedarvet gennem generationer i den danske kongefamilie og stadig i brug.

www.koldinghus.dk

CONDITIONS OF PURCHASE

§ 1. BIDDING

The buyer shall be the highest bidder at the "hammer price". Any person bidding on behalf of a third party shall be liable in surety for completion of the sale.

At the request of Bruun Rasmussen Kunstauktioner (hereinafter called Bruun Rasmussen), all bidders, whether they wish to make bids in person at the place of auction or commission bids by letter, fax or the homepage direct telephone bids or the homepage, should be able to document their ability to pay and be able to provide proof of identity at any time. Bruun Rasmussen is entitled to refuse to accept a bid if, when requested, adequate security or adequate payment on account has not been rendered.

Bids should be made by the bidder in person at the place of auction or by written commission by letter, fax or the homepage. For online auctions all bids are submitted via the homepage. Telephone bidding is possible within certain conditions made out by Bruun Rasmussen. Bruun Rasmussen is not to be held responsible for any errors that may occur using this service. The auctioneer shall have absolute discretion as to the increment of the bids. The auctioneer will also make decisions in all cases of doubt regarding the bidding.

Credit/debit card information must be registered with Bruun Rasmussen before bids can be submitted.

§ 2. PAYMENT

Purchases made at all Bruun Rasmussen traditional salesroom auctions are subject to a 30% fee (for wines, coins and stamps 25%), which covers 24% buyer's premium plus VAT of the premium.

Purchases made at all Bruun Rasmussen online auctions are subject to a 25% fee, which covers 20% buyer's premium and VAT of the premium.

Certain lots are sold in accordance with specific rules on normal VAT arrangement (hereinafter called normal VAT), so that the purchase price is the hammer price plus an additional 24% (for online auctions, wines, coins and stamps 20%) in buyer's premium and VAT of 25% levied on both the hammer price and the buyer's premium. The lots subject to Full VAT are indicated as such in the catalogue and on the homepage with an asterisk (*).

Danish VAT registered buyers shall provide Bruun Rasmussen with documentation of their SE-/CVR -number (VAT No.) as this has to be quoted on the invoice for goods bought at full VAT.

For some foreign buyers, specific VAT-exemption rules apply (cf. Article 3). VAT-exemption does not apply to private buyers from the EU who are considered as Danish buyers (cf. current Danish legislation on Special VAT Scheme for Sales of Works of Art, Collectors' items and Antiques by Public Auction).

The purchase price falls due for payment when the goods have been knocked down. Payment may be made in cash up to DKK 50,000, by Dankort, banker's cheque, traveller's cheque, Visa-, Master-, Diners Club- or Eurocard. Personal foreign cheques may only be used for payment by prior arrangement.

At traditional auctions payment for purchased items must be made during or immediately after the auction. Under all circumstances payment must be made no later than eight days from the date of the invoice. With online auctions, payment automatically takes place when the items are prepared for dispatch (circa 12 hours after the purchase has been made) using the credit/debit card details submitted by the purchaser. At the same time an invoice and dispatch information will be sent to the purchaser.

Should the purchase price not be paid by the due date, interest at 1.5 % per new month will be charged.

If the purchase price and interest are not paid within eight days after Bruun Rasmussen has sent its demand to the buyer, Bruun Rasmussen shall be entitled to rescind the sale and resell the goods at a Bruun Rasmussen auction or privately, and to demand reimbursement of any related losses from the defaulting

buyer. Any further profit on the sale shall be payable to the person who had deposited the goods for sale by auction.

If the defaulting buyer is entitled to proceeds from a sale of goods by Bruun Rasmussen, Bruun Rasmussen shall be entitled to set off its receivables against its payables to the defaulting buyer.

If the defaulting buyer has deposited other goods for sale, Bruun Rasmussen shall be entitled to sell such goods at a Bruun

Rasmussen auction without being bound by the reserve stipulated by the defaulting buyer. The defaulting buyer shall not be entitled to demand the surrender of goods deposited for sale as long as the debt payable to Bruun Rasmussen has not been discharged, regardless of whether the value of such goods may be deemed to exceed the debt payable.

Bruun Rasmussen shall be entitled to refuse a bid made by a buyer who is in default in respect to his payment obligations to Bruun Rasmussen, as well as a bid made by a third party on behalf of such a defaulting buyer. Bruun Rasmussen shall further be entitled to demand a deposit as a condition of accepting any future bids from such a purchaser.

§ 3. MONEY-BACK GUARANTEE

A. Purchases made on all traditional salesroom auctions are unconditional and can not be cancelled regardless of the type of bid such as absentee web bid, live-bidding or otherwise.

B. Online purchase of items by private individuals is subject to Danish consumer law, which extends 14 days of money-back guarantee. The purchaser is liable for any costs related to the transport of returned items.

Should a purchaser seek to avail himself or herself of the money-back guarantee, Bruun Rasmussen will refund the payment on receiving the returned items. Please note that the date on which accounts are debited is subject to the policy of the purchaser's bank/credit card company.

§ 4. EXEMPTION FROM VAT

Foreign buyers who meet the following conditions pay the applicable auction fees, cf. above, but are not charged Danish VAT. However, the Danish VAT must be deposited at Bruun Rasmussen until documentation has been provided to show that the goods have been exported as required by law.

A. Buyers who are VAT-registered in another EU country are exempt from paying Danish VAT when it can be documented that the item purchased has been transported to the address declared by the buyer to Bruun Rasmussen and specified on the invoice. In such cases, VAT must be settled in accordance with the rules in force in the country where the company is VAT-registered. It is advisable to check with the relevant local authorities.

B. Buyers domiciled outside the EU may be exempt from Danish VAT when it can be documented that the purchase has been transported out of the EU. As far as possible, Bruun Rasmussen issues the necessary export documents to be presented to the customs authorities, and reserves the right to charge a fee for doing so.

If the goods are being exported by a freight forwarder authorised by Bruun Rasmussen, the VAT need not be deposited. See the list of approved freight forwarders

§ 5. PAYMENT OF TAXES AND DUTIES

A. VAT-registered businesses in other EU Member States may opt out of exercising the option of VAT exemption and instead pay Danish VAT on second-hand goods/full VAT. Bruun Rasmussen must be informed of this before 10 am on the day after the purchase.

B. VAT-registered businesses in Denmark may choose to pay full VAT, cf. above. Bruun Rasmussen must be informed of this before 10 am on the day after the purchase.

§ 6. COLLECTION OF PURCHASES

The purchase price must be paid in full before the purchased lot can be passed over to the buyer. From the time of the lot being knocked down to the buyer, until its collection, the purchased lot will be held at the buyer's own expense and risk.

A storage fee will be charged for lots which have not been collected according to agreement. Lots which have been paid for but not collected will be stored at buyers expense. Lots not collected within 1 year will be resold at auction or privately at the buyer's expense.

§ 7. DISPATCH

Should Bruun Rasmussen undertake the packaging and forwarding of purchased goods, this shall be done at the buyer's own expense and risk. Bruun Rasmussen shall thus not be held liable neither for any damage caused to purchased goods during dispatch nor for any missing consignments.

§ 8. DROIT DE SUITE

In accordance with Danish copyright law, an additional royalty fee is to be paid for the purchase of works by contemporary Danish artist and some international artists who are either still alive or who have been dead for less than 70 years. The additional royalty fee will be collected by Bruun Rasmussen on behalf of Copydan, which is a Danish-based joint collecting society. Such works are marked with (CD) for Copydan next to the lot number.

The Copydan royalty fee is added to the auction price including the buyer's premium when the total exceeds €300.

Copydan royalty fees:

- 5% of the auction price and buyer's premium (excluding VAT) totalling up to €50,000.
- 3% of the auction price and buyer's premium (excluding VAT) of totals between €50,000 and €200,000.
- 1% of the auction price and buyer's premium (excluding VAT) of totals between €200,000 and €350,000.
- 0.5% of the auction price and buyer's premium (excluding VAT) of totals between €350,000 and €500,000.
- 0.25% of the auction price and buyer's premium (excluding VAT) of totals above €500,000.

Copydan royalties must not exceed €12,500 for an individual artwork.

The euro exchange rate has been set by Copydan for 2016 at DKK 746,02 per €100.

§ 9. EXPORT LICENCE

Applications for an export licence must be made to the Danish Cultural Assets Committee when required in accordance with current Danish legislation on the protection and preservation of cultural assets in Denmark. Where such a licence has not been obtained, the foreign buyer will be informed thereof immediately after the lot has been knocked down to the buyer. Another application will subsequently be sent to the Danish Cultural Assets Committee by Bruun Rasmussen on behalf of the buyer, now that the price is known. Should an export licence not be granted, the Danish Cultural Assets Committee would be obliged to acquire the purchased lot at the purchase price, and the buyer would thus not be bound to the purchase.

§ 10. DESCRIPTION OF LOTS

All lots are sold in the condition in which they are found when knocked down and as described in the catalogue and on the homepage with subsequently published changes and modifications. Description is done according to the best of Bruun Rasmussen's knowledge and on the cataloguing principles stated.

The lots auctioned are often of some age or of a kind which makes it possible that they may contain defects, deficiencies, or may have been subject to restoration or damage not necessarily stated in the catalogue and on the homepage. Pictures are for identification only and cannot be used for an evaluation of the condition of the goods.

Any person who wishes to bid at an auction should therefore satisfy himself of the condition of the lots for which he intends to bid by personal inspection at the preview held prior to the auction. The description is an indication of the prevailing opinion of scholars and expert at the time of the sale. If any doubts should

arise after the purchase regarding the genuineness of the purchased lot or its conformance with the description, Bruun Rasmussen should immediately be informed thereof.

Should the purchased lot be proved to be a forgery, or if the description contains material errors which lead to a considerably higher hammer price than that which a correct description would presumably result in, the buyer shall be entitled to cancel the purchase, after which the buyer shall be reimbursed for the total purchase price paid plus buyer's premium and VAT, when applicable.

For material errors in the description in respect to measurements or weight, compensation shall only be paid on a percentage basis in proportion to the difference.

The right of cancellation of a purchase in pursuance of the present conditions can only be exercised by the party who has bought the lot in question at Bruun Rasmussen and shall be subject to the presentation of a claim for cancellation in writing to Bruun Rasmussen within 2 years of the purchase date and to the purchased lot being returned to Bruun Rasmussen in the same condition in any and all respects which the purchased lot was in at the time of the lot being knocked down to the buyer.

In the event of cancellation the buyer shall not be entitled to claim payment of interest on the purchase price nor shall the buyer be entitled to claim compensation for any other expenses or loss incurred, including any possible loss of profit in connection with reselling.

It shall not be possible to state cancellation of a purchase in pursuance of the above provisions if:

- a the description on the day the lot was knocked down to the buyer was in accordance with the then generally accepted opinion of scholars and experts;
- b the only way of establishing whether the lot was a forgery at the time of the sale was the implementation of scientific processes, the validity of which was only acknowledged after the time of the sale, or which would have required a disproportionate amount of cost, or which would have been impossible to carry out without damaging the lot in question.

In addition to the time-limits stated above, all purchases are subject to the Statute of Limitations stipulated by Danish law by which Bruun Rasmussen is under no circumstance liable for purchases after 5 years from the date of purchase.

Bruun Rasmussen Auctioneers

Jesper Bruun Rasmussen, auctioneer

Jørgen Byriël, officially appointed external supervisor

COMMISSION

Bruun Rasmussen undertakes to execute commission bids for bidders who are unable to be present at the auction. It is a prerequisite that Bruun Rasmussen receives the commissions by letter, fax or telephone 24 hours before the start of the auction for the bidders' credit to be checked, if necessary. Bids by the homepage are to be received a minimum of 3 hours before the start of the auction. Bruun Rasmussen is not to be held responsible for any errors that may occur using this service.

CONDITION REPORTS

Bruun Rasmussen undertakes to provide further information about the state and condition of the lots if possible. This is regarded as a service for customers who are unable to make a personal inspection of the lots at the preview. Bruun Rasmussen stresses that the information given cannot be used as the basis for complaints; complaints can only be based on the description.

EXEMPTION FROM VAT

Buyers shall, according to § 2, pay full VAT on lots marked with an asterisk (*).

No Danish VAT is to be paid when VAT registered companies from other EU countries buy at Bruun Rasmussen and resell to private buyers. The private buyer then only has to pay VAT according to the rules in force in the country where the foreign company is VAT registered. For further information please consult your local authorities.

The above is an English translation of the Danish version of the Conditions of Purchase. In case of dispute, only the Danish version of the present Conditions of Purchase of Bruun Rasmussen is valid.

§ 1. BUDGIVNING

Køber er den byder, der får hammerslag. Den, der byder for andre, hæfter som selvskyldnerkautionist for berigtigelsen af købet.

På opfordring fra Bruun Rasmussen Kunstauktioner (herefter benævnt Bruun Rasmussen), skal alle bydere, hvadenten de ønsker at afgive et bud ved personligt fremmøde på auktionsstedet eller afgive en kommission pr. brev, fax eller hjemmeside eller byde direkte pr. telefon eller hjemmeside, kunne dokumentere deres betalingsdygtighed samt til enhver tid identificere sig. Bruun Rasmussen er altid berettiget til at nægte at acceptere et bud, hvis på forlangende ikke tilstrækkelig sikkerhed er stillet eller en passende å conto betaling har fundet sted.

Bud afgives af byderen ved personligt fremmøde på auktionsstedet eller ved skriftlig kommission enten pr. brev, fax eller hjemmeside. På online-auktioner afgives bud direkte fra hjemmesiden. Afgivelse af bud pr. telefon er muligt under visse forudsætninger, der afgøres af Bruun Rasmussen. Bruun Rasmussen påtager sig intet ansvar for eventuelle fejl eller fejltagelser, der måtte opstå ved brug af denne service. Auktionarius bestemmer overbuddets størrelse og træffer ligeledes afgørelse i alle tvivlstilfælde om budgivningen.

For at kunne byde på Bruun Rasmussens auktioner kræves forudgående registrering af byders betalingskort-/kreditkortoplysninger.

§ 2. BETALING

Ved køb på alle traditionelle auktioner tillægges hammerslagsprisen 30% (for vin, mønter og frimærker 25%), der dækker salær på 24% samt moms af salæret.

Ved køb på alle net-auktioner tillægges hammerslagsprisen 25%, der dækker salær på 20% samt moms af salæret.

Visse numre handles efter særlige regler til fuldmoms, så udover auktionsomkostninger på 24% (for net-auktioner, vin, mønter og frimærker dog 20%), beregnes moms på 25% af både hammerslag og auktionsomkostninger. Disse numre er mærket med en stjerne (*).

Danske momsregistrerede købere skal overfor Bruun Rasmussen oplyse deres SE-/CVR-nr. (moms-nr.), da dette skal anføres på de fakturaer, hvor varen købes i fuld moms.

For visse udenlandske købere gælder der særlige regler for afgiftsfritagelse jvf. § 4. Afgiftsfritagelse omfatter ikke EU private købere, som ligestilles med danske købere jvf. gældende dansk lovgivning om handel med brugte varer, kunstgenstande, samlerobjekter og antikviteter.

Købesummen forfalder til betaling ved tilslaget. Der kan betales kontant op til DKK 50.000 eller med Dankort, banknoteret check, rejsechecks, Visa-, Master-, Diners Club- eller Euro-card. Personlige udenlandske checks kan kun anvendes efter forudgående aftale.

På de traditionelle auktioner i Bredgade skal betaling af købte emner finde sted under eller umiddelbart efter auktionen og under alle omstændigheder senest 8 dage efter fakturadatoen. På net-auktionerne trækkes købesummen automatisk på det af kunden oplyste betalings-/kreditkort i forbindelse med, at det købte emne udtages til transport (ca. 12 timer efter dagens salg). Samtidig tilsendes køber faktura og transportoplysninger.

Betales købesummen ikke rettidigt, skal der svares rente heraf med 1,5% pr. påbegyndt måned.

Betales købesum og renter ikke inden 8 dage efter at Bruun Rasmussen har afsendt påkrav herom til køber, er Bruun Rasmussen berettiget til at annullere købet og bortsælge det købte på ny auktion hos Bruun Rasmussen eller underhånden og afkræve køber ethvert herved opstået tab. Et eventuelt overskud tilfalder den, der har indleveret det købte til auktion.

Har den misligholdende køber tilgodehavender fra salg af effekter hos Bruun Rasmussen, er Bruun Rasmussen berettiget til at berigtige ethvert tilgodehavende hos køber ved modregning.

Har den misligholdende køber indleveret andre effekter til salg, er Bruun Rasmussen berettiget til at bortsælge sådanne effekter på auktion hos Bruun Rasmussen uden at være bundet af en af den misligholdende køber fastsat mindstepris. Den misligholdende køber er ikke berettiget til at kræve udlevering af effekter indleveret til salg, så længe forfalden gæld til Bruun Rasmussen ikke er betalt, uanset om værdien af sådanne effekter må anses at overstige forfalden gæld.

Bruun Rasmussen er berettiget til at afvise bud afgivet af en køber, der er i misligholdelse med sine betalingsforpligtelser over for Bruun Rasmussen eller et bud afgivet af en anden på den pågældendes vegne, ligesom Bruun Rasmussen er berettiget til at kræve et depositum som betingelse for accept af fremtidige bud.

§ 3. FORTRYDELSESRET

A. Ved køb på alle traditionelle auktioner er der ikke fortrydelsesret. Køb kan derfor ikke fortrydes, uanset om budafgivning er via web-kommissionsbud, live-bidding eller på anden vis.

B. For privatkøb af emner på en online-auktion gælder loven om fjernsalg, herunder også 14 dages fortrydelsesret. Eventuelle omkostninger forbundet med transport af købte emner retur fra køber, betales af køber selv.

Såfremt køber benytter sig af sin fortrydelsesret, refunderer Bruun Rasmussen betalingen umiddelbart efter, at varen er sendt retur og modtaget af Bruun Rasmussen. Bruun Rasmussen gør opmærksom på, at det herefter er op til bankerne/kreditkortselskaberne, hvornår refusionen indgår på købers konto.

§ 4. AFGIFTSFRITAGELSE

Udenlandske købere, der opfylder en af nedenstående betingelser, betaler de gældende salærssatser jf. ovenstående, men bliver ikke belastet af dansk moms. Den danske moms deponeres dog hos Bruun Rasmussen, indtil eksporten er gennemført på dokumenteret lovpligtigt vis.

A. Købere, som er momsregistreret i et andet EU-land, kan fritages for at betale dansk moms, når det kan dokumenteres, at købet er transporteret til den adresse, som køber har angivet over for Bruun Rasmussen og som er anført på fakturaen. I sådanne tilfælde skal der afregnes moms i henhold til de gældende regler i det land, hvor virksomheden er momsregistreret. Det tilrådes at søge oplysning hos de lokale myndigheder.

B. Købere med bopæl uden for EU kan fritages for dansk moms, når det kan dokumenteres, at købet er transporteret ud af EU. Bruun Rasmussen udsteder så vidt muligt de fornødne eksportpapirer, som skal fremvises ved toldmyndighederne, og forbeholder sig ret til at opkræve et gebyr herfor.

Foretages eksporten af en af Bruun Rasmussen godkendt speditør skal momsen ikke deponeres. Se listen over godkendte speditører

§ 5. AFGIFTSBETALING

A. Momsregistrerede virksomheder i andre EU-lande kan undlade at gøre brug af muligheden for momsfrigtagelse og i stedet betale dansk brugtmoms/fuldmoms. Dette skal meddeles Bruun Rasmussen inden kl. 10 dagen efter købet.

B. Momsregistrerede virksomheder i Danmark kan vælge at betale fuldmoms jf. ovenstående. Dette skal meddeles Bruun Rasmussen inden kl. 10 dagen efter købet.

§ 6. UDLEVERING

Købesummen skal være betalt, inden det købte kan udleveres til køberen. Det købte henligger fra hammerslaget for købers regning og risiko. For varer, der ikke afhentes ifølge aftale efter hammerslaget, vil blive kørt på fjernlager på købers regning og risiko. Købte varer, der er betalt, men ikke afhentet, vil efter 1 år blive videresolgt for købers regning ved auktion eller underhånden.

§ 7. FORSENDELSE

Såfremt Bruun Rasmussen påtager sig at emballere og fremsende købte varer, sker dette på købers regning og risiko. Bruun Rasmussen kan således ikke drages til ansvar for skader forvoldt på købte varer under forsendelse eller for forsvundne forsendelser.

§ 8. KUNSTNERAFGIFT TIL COPY-DAN ^{CD}

Ifølge gældende dansk lovgivning om ophavsret skal der opkræves følgeretsvederlag for værker af nyere danske og visse udenlandske kunstnere, som enten er nulevende eller ikke har været døde i mere end 70 år. Følgeretsvederlaget opkræves af Bruun Rasmussen på vegne af kunstneres organisation Copydan. Disse værker er mærket (CD) for Copydan ud for katalognummeret.

Den såkaldte Copydan-afgift tillægges hammerslagsprisen inkl. salær, når beløbet overstiger €300.

Copydan-afgiften er:

- 5% af den del af hammerslagsprisen og salæret (ekskl. moms), der udgør indtil €50.000.
- 3% af den del af hammerslagsprisen og salæret (ekskl. moms), der ligger mellem €50.000 og €200.000.
- 1% af den del af hammerslagsprisen og salæret (ekskl. moms), der ligger mellem €200.000 og €350.000.
- 0,5% af den del af hammerslagsprisen (ekskl. moms), der ligger mellem €350.000 og €500.000.
- 0,25% af den del af hammerslagsprisen (ekskl. moms), der ligger over €500.000.

Copydan-afgiften kan ikke overstige €12.500 for det enkelte kunstværk.

Euro-kursen er fastsat af Copydan i 2016 til kurs 746,02 pr. €100.

§ 9. EKSPORTTILLADELSE

Kulturværtdiudvalget er blevet ansøgt om eksporttilladelse, hvor dette kræves iflg. gældende dansk lovgivning om sikring af kulturværdier i Danmark. Foreligger en sådan ikke, vil dette blive meddelt den udenlandske køber umiddelbart efter hammerslaget. Derefter vil Bruun Rasmussen igen ansøge Kulturværtdiudvalget på købers vegne, nu hvor prisen kendes. Gives eksporttilladelse ikke, er Kulturværtdiudvalget forpligtet til at overtage det købte til den opnåede pris, hvilket betyder at købet bliver hævet for køber.

§ 10. BESKRIVELSE AF EMNER

Alt sælges i den stand, hvori det ved hammerslaget er at forefinde og som beskrevet i katalog eller hjemmeside med senere offentliggjorte ændringer og modifikationer.

Beskrivelsen er foretaget efter bedste overbevisning og under anvendelse af de anførte katalogiseringsprincipper.

De solgte effekter er ofte af en alder eller af en art, der bevirker, at de kan være behæftet med fejl, mangler, restaurering eller beskadigelser, der ikke nødvendigvis angives i katalog eller på hjemmesiden. Afbildninger i katalog eller på hjemmesiden er blot til identifikation og kan ikke anvendes til vurdering af effekternes stand.

Enhver der ønsker at byde på auktion, bør derfor ved selvsyn på de før auktionen afholdte eftersyn forvise sig om de ønskede effekters stand.

Beskrivelsen er udtryk for den på salgstidspunktet blandt lærde og eksperter herskende opfattelse.

Skulle der efter købet opstå tvivl om det købtes ægthed eller dets overensstemmelse med beskrivelsen, skal dette straks meddeles til Bruun Rasmussen.

Såfremt det må erkendes, at det købte er en forfalskning, eller såfremt beskrivelsen har været behæftet med væsentlige fejl, der har medført en væsentlig højere hammerslagspris, end en korrekt beskrivelse må antages at ville have resulteret i, er køber beret-

tiget til at annullere købet, hvorefter den samlede erlagte købesum tillagt auktionsomkostninger og evt. moms, vil blive refunderet køber.

Væsentlige fejl i beskrivelsen relateret til mål eller vægt erstattes kun procentuelt i forhold til differencen.

Retten til under de her anførte betingelser at annullere et køb kan kun udøves af den, der købte den pågældende effekt hos Bruun Rasmussen og er betinget af, at krav om annullering fremsættes skriftligt over for Bruun Rasmussen inden 2 år efter købsdagen, og af at det købte inden samme frist returneres til Bruun Rasmussen i den samme stand i enhver henseende, som det købte var i på hammerslagstidspunktet.

Køber kan i tilfælde af annullering ikke gøre krav på betaling af renter af købesummen og er ej heller berettiget til at kræve anden udgift eller tab, herunder eventuel mistet videresalgfortjeneste, dækket.

Et køb kan ikke kræves annulleret efter ovenstående bestemmelser, såfremt:

- a. beskrivelsen i katalog eller på hjemmesiden på hammerslagsdagen var i overensstemmelse med den på dette tidspunkt gældende opfattelse blandt lærde og eksperter.
- b. den eneste måde til på salgstidspunktet at få fastslået et falskneri var iværksættelsen af videnskabelige processer, hvis gyldighed først blev anerkendt efter salgstidspunktet, eller som ville have været uforholdsmæssigt omkostningskrævende eller uigennemførlige uden beskadigelse af den pågældende effekt.

I tillæg til ovenstående frist gælder de almindelige forældelsesregler i forældelsesloven, efter hvilke køber ikke under nogen omstændigheder kan gøre noget krav gældende over for Bruun Rasmussen, når der er forløbet mere end 5 år fra købsdagen.

Bruun Rasmussen Kunstauktioner
Jesper Bruun Rasmussen, Auktionsholder
Jørgen Byriel, Auktionsleder

KOMMISSIONER

Bruun Rasmussen påtager sig at byde i kommission for bydere, der ikke kan være til stede ved auktionen. Det er en forudsætning, at kommissioner indleveret pr. brev eller fax er Bruun Rasmussen i hænde i 24 timer før auktionens start, så om nødvendigt bydernes kreditværdighed kan undersøges. Via hjemmesiden er denne deadline 3 timer. Bruun Rasmussen påtager sig intet ansvar for eventuelle fejltagelser, der måtte opstå ved brug af denne service

KONDITIONSRAPPORTER

Bruun Rasmussen påtager sig, hvis det er muligt, at orientere nærmere om numrenes kondition og tilstand. Dette er ment som en service for kunder, der ikke selv har mulighed for ved selvsyn at undersøge numrene på eftersynet. Det understreges, at de givne oplysninger ikke kan gøres til genstand for reklamationer; her henvises til beskrivelsen.

FRITAGELSE FOR DANSK FULDMOMS

Købere skal ifølge § 2 betale fuldmoms af de varer der i katalog eller på hjemmesiden er markeret med stjerner (*).

Når virksomheder, der er momsregistrerede i andre EU-lande, køber hos Bruun Rasmussen og videresælger til private, skal der ikke betales dansk moms, men moms i henhold til de regler der gælder, hvor den udenlandske virksomhed er momsregistreret. Det tilrådes at søge oplysning hos de lokale myndigheder.

ADDRESSES

BRUUN RASMUSSEN AUCTIONEERS

COPENHAGEN – BREDGADE

BREDGADE 33

DK-1260 COPENHAGEN K

Tel +45 8818 1111

Fax +45 8818 1112

E-mail: bredgade@bruun-rasmussen.dk

COPENHAGEN – SUNDKROGSGADE

SUNDKROGSGADE 30

DK-2150 NORDHAVN

Tel +45 8818 1111

Fax +45 8818 1112

E-mail: havnen@bruun-rasmussen.dk

COPENHAGEN – BALTIKAVEJ

BALTIKAVEJ 10

DK-2150 NORDHAVN

Tel +45 8818 1111

Fax +45 8818 1112

E-mail: havnen@bruun-rasmussen.dk

AARHUS

SØREN FRICHS VEJ 34 D

DK-8230 ÅBYHØJ

Tel +45 8818 1100

Fax +45 8818 1101

E-mail: aarhus@bruun-rasmussen.dk

FYN

NADIA SEHESTEDT JUUL

Tel +45 8818 1183

E-mail: nsj@bruun-rasmussen.dk

ONLINE AUCTIONS – SUPPORT

BRUUN-RASMUSSEN.DK

Tel +45 8818 1114

E-mail: support@bruun-rasmussen.dk

REPRESENTATIVES:

FRANCE

DITTE HERBORG KROGH · PARIS

Tel +33 6 6185 4564

E-mail: dhk@bruun-rasmussen.dk

SOUTHERN FRANCE & LUXEMBOURG

PETER KOCH

Tel +45 4045 3403

E-mail: p.koch@bruun-rasmussen.dk

ITALY

JEANETTE IDA MØLLER · MILANO

Tel +39 340 053 9219

E-mail: j.moller@bruun-rasmussen.dk

SPAIN

VAGN ERIK KROGSØE

Tel +45 2445 1224

E-mail: vek@bruun-rasmussen.dk

KARIN K.J.V. FRIJS · MARBELLA

Tel +34 630 29 21 02

Fax +34 952 77 74 64

E-mail: k.frijs@bruun-rasmussen.dk

THAILAND

ANDERS NORMANN

Tel +66 818 177 273

E-mail: normann@bruun-rasmussen.dk

USA

RIKKE STORM · NEW YORK

Tel +1 917 930 5543

E-mail: rs@bruun-rasmussen.dk

BENEDICTE HALLOWELL

Tel and Fax +1 617 566 7333

E-mail: b.hallowell@bruun-rasmussen.dk

CONTACT DIRECTLY

KONTAKT DIREKTE

HOVEDNUMMER / MAIN NUMBER

Bruun Rasmussen Auctioneers +45 8818 1111

ADMINISTRATION

Jakob Dupont, CEO +45 8818 1081
dupont@bruun-rasmussen.dk

KUNDESERVICE / CUSTOMER SERVICE

kundeservice@bruun-rasmussen.dk +45 8818 1010
customerservice@bruun-rasmussen.dk +45 8818 1010

KOMMISSIONER / COMMISSIONS

Lise Winther Wobido +45 8818 1013
Anja Bering Hansen +45 8818 1028
bids@bruun-rasmussen.dk

BESTILLING AF KATALOGER / CATALOGUE REQUESTS

Kundeservice / Customer service +45 8818 1111

AUKTIONS RÅDGIVNING / AUCTION GUIDANCE

Franziska Kampmann +45 8818 1026
fka@bruun-rasmussen.dk

TRANSPORT / TRANSPORTATION

transport@bruun-rasmussen.dk +45 8818 1055

VURDERING OG INFORMATION / VALUATION AND INFORMATION

INDBOVURDERINGER / VALUATION AT YOUR HOME

David Utzon-Frank +45 8818 1221
duf@bruun-rasmussen.dk

Kasper Nielsen +45 8818 1121
kn@bruun-rasmussen.dk

Casper Behrendtzen +45 8818 1235
cab@bruun-rasmussen.dk

Hans Ruben +45 8818 1231
hru@bruun-rasmussen.dk

Ralph Lexner +45 8818 1161
rl@bruun-rasmussen.dk

BØGER / BOOKS

Lærke Bøgh +45 8818 1217
lb@bruun-rasmussen.dk

FRIMÆRKER / STAMPS

Lars Godsk Jørgensen +45 8818 1211
lgj@bruun-rasmussen.dk

MØNTER / COINS

Michael Fornitz +45 8818 1201
mfo@bruun-rasmussen.dk

MODERNE DESIGN / MODERN DESIGN

Peter Kjølgaard Jensen +45 8818 1191
pkj@bruun-rasmussen.dk

Ole Ravn +45 8818 1192
olr@bruun-rasmussen.dk

MODERNE KUNST / MODERN ART

Niels Raben +45 8818 1181
nr@bruun-rasmussen.dk

Niels Boe Hauggaard +45 8818 1182
nbh@bruun-rasmussen.dk

PORCELÆN, GLAS OG ORIENTALSK KUNSTINDUSTRI / CERAMICS, GLASS AND ORIENTAL WORKS OF ART

Ralph Lexner +45 8818 1161
rl@bruun-rasmussen.dk

Charlotte Hviid +45 8818 1162
chv@bruun-rasmussen.dk

RUSSISK / RUSSIAN

Martin Hans Borg +45 8818 1128
mhb@bruun-rasmussen.dk

SMYKKER / JEWELLERY

Katrin Mikkelsen Sørensen +45 8818 1174
kms@bruun-rasmussen.dk

SØLV / SILVER

Amalie Hansen +45 8818 1194
amh@bruun-rasmussen.dk

TÆPPER / CARPETS

Henrik Schleppegrell +45 8818 1145
hsc@bruun-rasmussen.dk

VIN / WINE

Morten Stenør Larsen +45 8818 1207
msl@bruun-rasmussen.dk

VÅBEN / WEAPONS

David Utzon-Frank +45 8818 1221
duf@bruun-rasmussen.dk

ÆLDRE KUNST / FINE ART

Kasper Nielsen +45 8818 1121
kn@bruun-rasmussen.dk

Birte Stokholm +45 8818 1122
bst@bruun-rasmussen.dk

ÆLDRE MØBLER / FURNITURE

Anders Fredsted +45 8818 1142
afr@bruun-rasmussen.dk

Henrik Schleppegrell +45 8818 1145
hsc@bruun-rasmussen.dk

COMMISSION BIDS

KOMMISSIONSBUD

It is possible to leave commission bids if you can not be present at the auction yourself. This service is free of charge.

When leaving a commission bid, you are instructing our customer service to bid up to a specified amount on your behalf.

The situation can occur that another buyer has already bid the same as you were prepared to. Are you then willing to bid further? If not the lot will be sold to another buyer.

If you do not wish to exceed your bid then write "Max", for maximum, next to the amount. You can also allow us to raise your bid by approx. 15% or approx. 25%.

The hammer price may be higher or lower than the estimated price, so it is possible to buy below the estimate. Bruun Rasmussen will always buy at the lowest price possible, as if you yourself had been present at the auction.

All commission bids are strictly confidential.

Commission bids must be submitted no later than **24 hours** prior to the start of the auction.

HOW TO MAKE A COMMISSION BID:

Complete the commission form with all pertinent information.

Indicate the lot number.

Indicate the amount you are prepared to bid.

Should this amount be the absolute maximum, please write "Max" in the appropriate column.

You can also allow us to bid by up to approx. 15% or approx. 25% more by indicating so.

Sign the commission form and make sure that Bruun Rasmussen receives it **24 hours** prior to the start of the auction.

If the information should be insufficient, Bruun Rasmussen can abstain from bidding. Bruun Rasmussen can not be held responsible for error in bidding or failure to execute bids.

INTERNET:

Commission bids can be submitted via website bruun-rasmussen.dk directly from the page with the item you want to submit a bid for.

Deadline for submissions of bids via the website is **3 hours** prior to the start of the auction.

Submitted bids are shown under "Your bids" when you are logged in. Please contact technical support on +45 8818 1114 for questions about the registration and submission of bids on the website.

For additional information, please consult "Conditions of Purchase" §1.

TELEPHONE BIDDING:

Should you wish to bid at auction by telephone, please inform Bruun Rasmussen of your name and telephone number, as well as which catalogue numbers you are interested in, no later than **3 hours** prior to the start of the auction. You will then be contacted shortly before the relevant lot comes under the hammer, thereby allowing you to participate without being in the auction room yourself.

For additional information, please consult "Conditions of Purchase" §1.

Det er muligt at afgive kommissionsbud, hvis De ikke selv kan være til stede på auktionens dag. Denne service er gratis.

Når De afgiver en kommission, beder De vores kundeservice på Deres vegne byde op til et af Dem bestemt beløb i hammerslag.

Der kan opstå den situation, at en anden køber allerede har budt det beløb, som De ønsker at afgive. Er De da villig til at gå et bud højere eller er De indforstået med at nummeret sælges til anden side?

Ønsker De ikke at byde højere så skriv "Max" ud for beløbet. Er De i tvivl om hvor højt De vil byde, kan De hæve budet med op til ca. 15% eller ca. 25%.

Salgsprisen kan blive højere eller lavere end vurderingen, så der er også mulighed for at købe til under den angivne vurdering. Vor kundeservice køber altid så billigt som muligt til Dem, som havde De selv været tilstede på auktionen.

Alle kommissioner behandles strengt fortroligt.

Kommissionsbud skal være Bruun Rasmussen i hænde senest **24 timer** før auktionens start.

SÅDAN BYDER DE:

Udfyld blanketten kommissionsbud med alle oplysninger.

Angiv katalognummer.

Angiv beløbet De ønsker at byde.

Er dette Deres absolutte maximum bedes De anføre "Max" i kolonnen.

De kan også forhøje Deres bud med henholdsvis ca. 15% eller ca. 25%, ved at indikere dette i kolonnen.

De bedes underskrive kommissionsblanketten og sikre Dem, at Bruun Rasmussen modtager den senest **24 timer** før auktionens start.

Hvis Deres oplysninger ikke er tilstrækkelige, kan Bruun Rasmussen undlade at byde for Dem, ligesom Bruun Rasmussen ikke kan gøres ansvarlig for fejl ved budgivningen.

INTERNET:

Kommissionsbud kan afgives på hjemmesiden bruun-rasmussen.dk direkte fra siden med den effekt, De ønsker at byde på.

Seneste afgivelse af bud via hjemmesiden er **3 timer** før auktionens start.

Afgivne bud kan ses på hjemmesiden under "Deres bud", når de er logget ind. Kontakt teknisk support på 8818 1114 for spørgsmål om registrering og budgivning via internettet.

For yderligere information, se "Købskonditioner", §1.

TELEFONBUD:

Såfremt De ønsker at byde pr. telefon, bedes De oplyse Bruun Rasmussen Deres navn og telefonnummer samt hvilke katalognumre, De ønsker at byde på, senest **3 timer** før auktionens start. De vil så blive ringet op kort før, den aktuelle vare kommer under hammeren, og De kan på denne måde deltage i auktionen uden selv at være til stede.

For yderligere information, se "Købskonditioner" på bruun-rasmussen.dk under "Guide".

COMMISSION BIDS

KOMMISSIONSBUD

BREDGADE

Skal være Bruun Rasmussen i hænde senest **24 timer** før auktionens start.
Must be submitted no later than 24 hours prior to the start of the auction.

AUKTION NR AUCTION NO: **865**

Navn Name: *

Adresse Address: *

Postnr./by City: *

Land Country: * Fax:

Tel: *

e-mail: CVR-nr. VAT No.:

Bank: Konto nr. Acct. No.:

Adresse Address:

Postnr./By City: Land Country:

Tel: Kontaktperson Contact:

Obligatoriske felter er mærket med en stjerne * *Mandatory fields are marked with an asterix **

Undertegnede giver hermed fuldmagt til Bruun Rasmussen Kunstauktioner A/S om på mine vegne at købe nedennævnte katalognumre så fordelagtigt som muligt, inden for det af mig anførte beløb, i hammerslag.
I hereby request that Bruun Rasmussen bid on my behalf on the following lots up at the prices indicated below.

Undertegnede har udfyldt ovennævnte med de ønskede oplysninger, samt har accepteret købskonditionerne.
The undersigned has supplied the required information and agrees to be bound by the conditions of purchase.

Signatur: * B.R. kunde-nr. Client No.:

Jeg ønsker at modtage salgsresultater på de emner jeg har budt på via email dagligt efter auktion
I wish to receive sales results on the items I have been bidding on via e-mail every day after the auction

på e-mail adressen on this e-mail address:

Katalog nr. Lot. No.	Beskrivelse Description	Bud kr. Bid DKK	Max	+15%	+25%

BRUUN RASMUSSEN KUNSTAUKTIONER A/S

Bredgade 33 · DK-1260 København K · Tel +45 8818 1111 · Fax +45 8818 1112 · bids@bruun-rasmussen.dk · bruun-rasmussen.dk

Fortsættes næste side *Please turn over*



MOMS OG KUNSTNERAFGIFT

BUYER'S STANDARD PREMIUM

30% AUCTIONEERS' MARGIN SCHEME

As of 1 January 1995 new EC regulations came into effect regarding the sale of secondhand goods, works of art, collector's items and antiques; these items may now be traded under the Auctioneers' Margin Scheme.

Under the Auctioneers' Margin Scheme the premium only is subject to VAT, i.e. the hammer price is exempted from VAT. The buyer's premium of 25% will thus henceforth include non-refundable VAT.

FULL VAT *

will be charged on goods that cannot be traded under the Auctioneers' Margin Scheme. These lots are marked with an asterisk *. The buyer pays the auction premium of 24% plus 25% VAT on the hammer price as well as the buyer's premium.

BUYER'S REDUCED PREMIUM 24%

is paid by buyers fulfilling the following terms/conditions:

1. Danish VAT registered buyers may choose to pay the 24% buyer's premium + 25% VAT on the total amount (Full VAT). The buyer may have the total VAT refunded and thus pays 24% in buyer's premium only.
2. VAT registered buyers in other EU countries may avoid Danish VAT by using their VAT registration number and thereby pay a buyer's premium of 24% only.
3. Residents of countries outside the EU meeting the Danish customs authorities' requirements regarding the export of goods pay the buyer's premium of 24% only (see Conditions of Purchase §3, Exemption from VAT).

ARTISTS' ROYALTIES PAYABLE TO COPY-DAN ^{CD}

Pursuant to current Danish legislation on copyright an artists' royalty of 5% of the total price exclusive of VAT (i.e. hammer price plus buyer's premium 24%) shall be collected on works of modern art by all Danish and most foreign artists. These works are marked ^{CD} for Copy-Dan next to the lot number.

For further information please refer to the Conditions of Purchase.

STANDARD AUKTIONSOMKOSTNINGER

30% - BRUGT MOMS

1. januar 1995 trådte nye love i kraft i EU vedrørende moms ved handel på auktion med brugte varer, kunstgenstande, samlerobjekter og antikviteter, der nu kan handles til brugt moms.

Efter de nye regler er det kun auktionsomkostninger, der skal tillægges moms, og ikke som tidligere varens fulde pris. I auktionsomkostninger er indregnet ikke fradragsberettiget moms.

FULD MOMS *

anvendes for visse varer som ikke kan handles i brugt moms. Disse er mærket med en stjerne *. Købere skal betale 24% i auktionsomkostninger, hvortil lægges 25% moms af hammerslaget og auktionsomkostningerne.

REDUCEREDE AUKTIONSOMKOSTNINGER 24%

betales af købere der opfylder følgende betingelser:

1. Danske momsregistrerede købere kan vælge at betale 24% i auktionsomkostninger + 25% moms af hele (fuldmoms). Momsbeløbet kan køber modregne, og betaler derved 24% i auktionsomkostninger.
2. Momsregistrerede købere i andre EU-lande kan, ved at anvende deres EU-momsnr., undgå den danske moms og derved betale 24% i auktionsomkostninger.
3. Alle købere med bopæl i et land uden for EU, der opfylder de danske toldmyndigheders krav i forbindelse med eksport, betaler derved 24% i auktionsomkostninger (se købskonditioner, §4, Afgiftsfrigørelse).

KUNSTNERAFGIFT TIL COPY-DAN ^{CD}

Ifølge gældende dansk lovgivning om ophavsret, skal der opkræves 5% i kunstnerafgift af hammerslagsprisen med tillæg af auktionsomkostninger på 24% excl. moms på værker af alle nyere danske og de fleste udenlandske kunstnere. Disse værker er mærket ^{CD} for Copy-Dan ud for katalognummeret.

For nærmere information henvises til købskonditionerne.

B ANTIQUES